

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ №1»  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № ОД-05/050  
«30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Рабочая программа  
по учебному предмету

**«Волшебная палитра»**

для отделения раннего эстетического развития  
детских школ искусств  
(детских музыкальных школ)

Срок освоения программы 2 года

Срок реализации учебного предмета 2 года

Магнитогорск  
2023

Разработчик:

*Попкова Надежда Александровна,*  
преподаватель художественных дисциплин

Рецензенты:

*В.Ф. Миронова,*  
зам. директора по УВР ДХШ,  
преподаватель художественных дисциплин высшей категории

*О.Н. Кресина,*  
председатель МС ДШИ № 1

## Структура программы учебных предметов

<b>I.</b>	<b>Пояснительная записка</b> .....	4
	- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе..	4
	- Срок реализации учебного предмета.....	4
	- Сведения о затратах учебного времени.....	4
	- Форма проведения учебных аудиторных занятий.....	4
	- Цели и задачи учебного предмета.....	5
	- Структура программы учебного предмета.....	5
	- Методы обучения.....	5
	- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....	5
<b>II.</b>	<b>Содержание учебного предмета</b> .....	6
	- Учебно-тематический план.....	6
	- Программное содержание по годам обучения.....	7
<b>III.</b>	<b>Требования к уровню подготовки учащихся</b> .....	15
<b>IV.</b>	<b>Формы и методы контроля, система оценок</b> .....	16
	- <i>Аттестация: цели, виды, форма, содержание</i> .....	16
	- <i>Критерии оценки</i> .....	16
<b>V.</b>	<b>Методическое обеспечение учебного процесса</b> .....	16
	- <i>Методические рекомендации преподавателям</i> .....	16
<b>VI.</b>	<b>Список литературы</b> .....	17
	- <i>Методическая литература</i> .....	17
	- <i>Учебная литература</i> .....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Волшебная палитра» разработана на основе примерной программы «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста», — М., 2013 г. (разработчик – С.В. Шведова, заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел города Братска Иркутской области), а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Программа предполагает занятия рисованием, аппликацией, лепкой.

В целом занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

### *Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года и рассчитана на обучающихся, поступивших в школу искусств с 4,6 лет.

При реализации программы учебного предмета «Волшебная палитра» продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

### *Сведения о затратах учебного времени*

Разделы	Затраты учебного времени				Всего академических часов
	1-й год обучения		2-й год обучения		
Годы обучения	1	2	3	4	
Полугодия	1	2	3	4	
Основы изобразительной грамоты	16	18	16	18	68
Вид промежуточной аттестации		Контрольный урок		Контрольный урок	

Недельная нагрузка в часах (академических часах) — 1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа) — 25 минут.

### *Форма проведения учебных занятий*

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Целью** предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

### ***Задачи учебного предмета***

**Задачами** учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к изобразительному искусству;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### ***Структура программы учебного предмета***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

### ***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном

творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные обучающимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации графики и декоративно-прикладного искусства.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

### Учебно-тематический план

#### Первый год обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Радуга над лугом» (гуашь)	1
2	«Золотая рыбка» (акварель)	1
3	«Кот и пёс» (оригами + фломастеры)	1
4	«Арбуз» (акварель)	1
5	«Осеннее дерево» (гуашь)	1
6	«Декоративные рыбки» (аппликация)	1
7	«Жираф» (гуашь)	1
8	«Ёжик» (акварель)	1
9	«Поросёнок» (пластилин)	1
10	«Цветы в вазе» (гуашь)	1
11	«Подарок для мамы» (аппликация)	1
12	«Снегирь на ветке» (гуашь)	1
13	«Волшебные снежинки» (восковые мелки + акварель)	1
14	«Елочные игрушки» (цветная бумага + фломастеры)	1
15	«Дед Мороз» (гуашь)	1
16	«Пингвин» (пластилин)	1
17	«Закат» (акварель)	1
18	«Мой щенок» (гуашь)	1
19	«Котенок» (пластилин)	1
20	«Медаль» (аппликация)	1
21	«Танк» (акварель)	1
22	«Динозаврик» (гуашь)	1
23	«Овощи» (пластилинография)	1
24	«Открытка маме» (объёмная аппликация)	1
25	«Космос» (акварель)	1
26	«Фантастическая кошка» (гуашь)	1
27	«Яблочко» (аппликация)	1
28, 29	«Кит» (пластилинография)	2
30	«Петушок золотой гребешок» (гуашь)	1
31	«Город» (аппликация)	1
32	«Птичка» (поделка из бумаги)	1

33	«Пчелка» (гуашь)	1
34	«Божья коровка на листике» (аппликация + пластилин)	1
	<b>Итого за год:</b>	<b>34 часа</b>

### Второй год обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Паучок и паутинка» (восковые мелки + акварель)	1
2	«Бабочки (монотипия)» (гуашь)	1
3	«Лесной ковер» (гуашь)	1
4	«Лисёнок» (акварель)	1
5	«Насекомые» (пластилин + природные материалы)	1
6	«Осенний лес» (аппликация + фломастеры)	1
7	«Город» (гуашь)	1
8	«Животные (по-сырому)» (акварель)	1
9	«Черепашка» (пластилин)	1
10	«Улитка» (акварель)	1
11	«Зимний город» (тонированная бумага, гуашь)	1
12,13	«Заяц» (аппликация из рваной бумаги)	2
14	«Балерина» (бумага)	1
15	«Лошадка» (гуашь)	1
16	«Посуда» (лепка)	1
17	«Мороженое» (акварель)	1
18	«Автомобили» (аппликация)	1
19	«Морячок» (гуашь)	1
20	«Вертолёт» (акварель)	1
21	«Открытка маме» (объёмная аппликация)	1
22	«Ветка рябины» (пластилин)	1
23,24	«Мои любимые сказки» (гуашь)	2
25	«Попугай» (акварель)	1
26	«Клоуны» (гуашь)	1
27, 28	«Тыква» (аппликация из рваной бумаги)	2
29,30	«Весёлые зверята» (акварель или гуашь)	2
31	«Ваза с цветами» (пластилин – рельеф)	1
32,33	«Моя семья» (гуашь)	2
34	«Птичка» (оригами)	1
	<b>Итого за год:</b>	<b>34 часа</b>

### Программное содержание по годам обучения

#### Первый год обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

### *Темы и содержание выполняемых работ*

#### **Урок 1. «Радуга над лугом»**

Цель и задачи: учить детей зрительно представлять радугу. Закрепление основных цветов. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про радугу. Зарисовка формы радуги. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **Урок 2. «Золотая рыбка»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с акварельными красками. Развивать воображение и фантазию.

Содержание: загадка. Рассматривание рыбки на иллюстрациях. Последовательность выполнения работы.

Материалы: кисти №2 и №6, акварельные краски, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **Урок 3. «Кот и пёс»**

Цель и задачи: знакомство с оригами.

Содержание: загадки. Последовательность выполнения работы.

Материал: бумага, фломастеры.

#### **Урок 4. «Арбуз»**

Цель и задачи: продолжать учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов (арбуз).

Содержание: составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка арбуза. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу.

Материал: муляж арбуза, кисти, краски акварель, формат листа А4.

#### **Урок 5. «Осеннее дерево»**

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия красок на бумаге.

Содержание: беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Показ работы рисования осенней листвы.

Материал: кисти №2 и №6, акварельные краски, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **Урок 6. «Декоративная рыбка»**

Цель и задачи: учить передавать характерные особенности рыбки. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу рыбок.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукции с изображением рыбок. Последовательность выполнения работы.

Материал: цветная бумага, ножницы.

#### **Урок 7. «Жираф»**

Цель и задачи: учить передавать композицию через детализацию. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворения про животных Африки. Рассмотрение жирафа на иллюстрациях. Прорисовка деталей тонкой кистью.

Материалы: кисти, гуашь, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **Урок 8. «Ёжик»**

Цель и задачи: учить аккуратно перекрывать лист бумаги по направлению слева-направо, сверху-вниз. Учить передавать форму ёжика. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: иллюстрация, показ последовательности рисования ёжика.

Материалы: акварель, формат А4, палитра, кисти, баночка с водой.

#### **Урок 9. «Поросёнок»**

Цель и задачи: продолжать учить лепить животных. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность лепки поросёнка.

Материал: пластилин, доска, стек.

#### **Урок 10. «Цветы в вазе»**

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию. Формировать желание порадовать маму.

Содержание: предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует радостному состоянию человека. Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

#### **Урок 11. «Подарок для мамы»**

Цель и задачи: заинтересовать детей в выполнении открытки. Развивать чувство прекрасного. Закреплять полученные навыки (приклеивание деталей на основу). Продолжать учить вырезать.

Содержание: рассмотрение образца. Последовательность выполнения открытки.

Материал: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

#### **Урок 12. «Снегирь на ветке»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Компонировка на листе стайки птиц.

Материалы: гуашь, кисти, формат бумаги А4.

#### **Урок 13. «Волшебные снежинки»**

Цель и задачи: познакомить с графикой. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: показать последовательность рисования снежинок.

Материал: восковые мелки, акварель, формат А4, палитра, кисти.

#### **Урок 14. «Елочные игрушки»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с ножницами. Учить выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: показ последовательности выполнения работы.

Материал: цветная бумага, фломастеры, ножницы.

#### **Урок 15. «Дед Мороз»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза. Закрашивание фона.

Материалы: кисти, гуашь, формат А4, палитра, баночка с водой.

#### **Урок 16. «Пингвин»**

Цель и задачи: продолжить учить работать с пластилином, заинтересовать детей в создании объемной фигурки. Развивать чувство прекрасного. Закреплять полученные навыки (выполнение элементов: жгуты).

Содержание: рассматривание узоров. Последовательность выполнения работы.

Материал: пластилин, стек, доска.

#### **Урок 17-18. «Закат»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с акварелью.

Содержание: загадки. Показ последовательности работы.

Материалы: бумага, акварель, кисти.

#### **Урок 19. «Мой щенок»**

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования «по-сырому», используя жирные мелки, фломастеры, пастель.

Содержание: стихотворение «Щенок» С. Михалкова. Показ рисования собаки в технике «по-сырому». Передача пушистости жирными мелками с помощью различных линий.

Материалы: гуашь, акварель, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

#### **Урок 20. «Котёнок»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с выполнением объемной поделки, учить составлять композицию, формировать у детей образные представления; передавать в рисунке настроение. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадка. Иллюстрации с изображением котят. Последовательность выполнения поделки.

Материал: пластилин, доска, стеки для лепки.

#### **Урок 21. «Медаль»**

Цель и задачи: продолжать учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать аппликацию на всем листе.

Содержание: беседа, стихи. Последовательность выполнения аппликации.

Материал: цветная бумага, ножницы.

#### **Урок 22. «Танк»**

Цель и задачи: научить рисовать танк, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Содержание: стихи, картины с изображением танка. Показ последовательности рисования танка.

Материал: бумага формата А4, краски акварель, кисти.

#### **Урок 23. «Динозаврик»**

Цель и задачи: научить рисовать динозавра, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Содержание: загадка, стихи. Показ последовательности рисования.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

#### **Урок 24. «Овощи»**

Цель и задачи: научить выполнять композицию с помощью размазывания пластилина, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ последовательности работы.

Материал: пластилин, картон.

#### **Урок 25. «Открытка маме»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с объемной аппликацией. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание порадовать своих любимых мам в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в выполнении работы.

Материал: цветная бумага, ножницы, бумага формат А4, свернутый пополам.

### **Урок 26. «Космос»**

Цель и задачи: продолжать учить создавать композицию, заполнять все пространство рисунком, развивать творчество, фантазию. Продолжать учить работать с восковыми мелками.

Содержание: загадка. Показ последовательности работы.

Материал: восковые мелки, акварель, кисти, бумага формат А4.

### **Урок 27. «Фантастическая кошка»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с гуашью. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать краску. Прививать любовь к животным. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Развитие воображения, фантазии.

Содержание: загадка. Стихотворение. Помощь в прорисовывании мелких деталей.

Материал: краски гуашь, кисти, формат А4, свернутый пополам.

### **Урок 28. «Яблочко»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с ножницами. Учить выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Развивать фантазию.

Содержание: рассматривание последовательности выполнения аппликации. Помощь в прорисовывании мелких деталей.

Материал: цветная бумага, картон, клей, фломастеры, пластилин.

### **Урок 29. «Кит»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с пластилином. Учить лепить фигуру кита.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением кита. Стихотворение. Последовательность выполнения работы.

Материал: пластилин, доска, стек.

### **Урок 30. «Петушок золотой гребешок»**

Цель и задачи: закреплять навыки рисования птицы. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать краску. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: сказка о золотом петушке. Показ последовательности работы.

Материал: краски гуашь, кисти, формат А4.

### **Урок 31. «Город»**

Цель и задачи: учить создавать городской пейзаж аппликацией. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность выполнения работы.

Материал: цветная бумага, ножницы, формат А4.

### **Урок 32. «Птичка»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с оригами, учить выполнять работу аккуратно.

Содержание: стих, загадка. Последовательность выполнения работы.

Материал: бумага.

### **Урок 33. «Пчёлка»**

Цель и задачи: закреплять умение правильно компоновать композицию рисунка, заполнять весь фон. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: беседа. Самостоятельность выполнения работы.

Материал: гуашь, кисти, формат А4, карандаш, альбом.

### **Урок 34. «Божья коровка на листе»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с сюжетной аппликацией, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать композицию на всем листе.

Содержание: беседа, загадка, стихи. Последовательность выполнения поделки.

Материал: цветная бумага, клей, картон, ножницы, пластилин.

### **Второй год обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- продолжают знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

#### ***Темы и содержание выполняемых работ***

#### **Урок 1. «Паучок и паутинка»**

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии восковыми мелками. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Содержание: загадка про паука и паутину. Работа над рисованием паутины мелками. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков. Рисование мелками паутины, создание паучка посредством аппликации.

Материал: восковые мелки, акварель, кисти, палитра, формат А4.

#### **Урок 2. «Бабочки (монотипия)»**

Цель и задачи: знакомство с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

#### **Урок 3. «Лесной ковёр»**

Цель и задачи: учить рисовать листья разной формы.

Содержание: рассматривание картин с изображением листьев деревьев. Последовательность работы над композицией.

Материал: гуашь, кисти, формат А4, фломастеры.

#### **Урок 4. «Лисёнок»»**

Цель и задачи: учить рисовать животных. Передавать в рисунке точность окраса. Продолжать учить рисовать акварельными красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание картин с изображением лисенка. Последовательность рисования фигуры лисенка.

Материал: акварель, кисти, формат А4, карандаш, альбом.

#### **Урок 5. «Насекомые»**

Цель и задачи: научить создавать объемные фигуры. Закреплять умение выполнять различные приемы в лепке, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание насекомых. Последовательность работы выполнения фигур.

Материал: пластилин, доска, стеки, природные материалы.

#### **Урок 6. «Осенний лес»**

Цель и задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности осеннего леса, осеннюю окраску листвы, передавать изменения, произошедшие в природе; закрепить навыки рисования фломастерами тонких изогнутых линий; закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: загадка. Рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материал: иллюстрации с изображением осенних деревьев, цветная бумага, картон, клей, ножницы, фломастеры.

#### **Урок 7. «Город»**

Цель и задачи: учить работать с различными материалами. Передать образ города.

Содержание: загадка про город.

Материал: гуашь, кисти, палитра, формат бумаги А4.

#### **Урок 8. «Животные»**

Цель и задачи: учить создавать образы животных, закрепить навыки создания композиции на сырой бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению животных.

Содержание: загадки про животных. Просмотр иллюстраций.

Материал: бумага формата А4, гуашь, кисти.

#### **Урок 9. «Черепаша»**

Цель и задачи: продолжать учить работать с пластилином. Учить компоновать композицию.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением черепахи.

Материал: пластилин, доска, стек.

#### **Урок 10. «Улитка»**

Цель и задачи: закреплять умение рисования кругов различной величины, рисование травы мазками снизу вверх, умение прорисовывать концом кисти мелкие детали рисунка. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел.

Содержание: рассматривание репродукций с изображением улиток. Последовательность работы над улиткой.

Материал: краски акварель, мягкие кисти, восковые мелки.

#### **Урок 11. «Зимний город»**

Цель и задачи: учить рисовать зимний городской пейзаж. Передавать в рисунке зимнее состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа.

Материал: гуашь, кисти, тонированная бумага формат А4, карандаш, альбом.

#### **Уроки 12-13. «Заяц»**

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке. Учить работать с бумагой, не используя ножницы.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ выполнения композиции.

Материал: картон, белая бумага, клей.

#### **Урок 14. «Балерина»**

Цель и задачи: учить аккуратно работать с бумагой и ножницами. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: показ последовательности вырезания снежинок.

Материалы: бумага, ножницы.

#### **Урок 15. «Лошадка»**

Цель и задачи: научить рисовать фигуру лошади в движении, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Содержание: загадка, стихи, картины с изображением лошадей. Показ последовательности рисования лошади.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

#### **Урок 16. «Посуда»**

Цель и задачи: заинтересовать детей лепкой красивой домашней посуды. Развивать чувство прекрасного. Закреплять полученные навыки.

Содержание: рассматривание посуды на иллюстрациях книг. Сказка «Федорино горе». Последовательность лепки посуды.

Материал: пластилин, стек, доска.

#### **Урок 17. «Мороженое»**

Цель и задачи: учить создавать композицию на бумаге, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить компоновать предметы.

Содержание: загадка, иллюстрации, беседа о композиции, об умении выделить главное в рисунке.

Материал: акварель, кисти, бумага формата А4, карандаш.

#### **Урок 18. «Автомобили»**

Цель и задачи: учить детей работать с ножницами, выполнять аккуратно работу.

Содержание: рассматривание картин с автомобилями, беседа о назначении автомобиля.

Материал: цветная бумага, ножницы.

#### **Урок 19. «Морячок»**

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: иллюстрации.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4.

#### **Урок 20. «Вертолёт»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с видами транспорта, учить рисовать различный транспорт. Передавать цвет. Продолжать учить рисовать акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про вертолёт. Показ последовательности рисования вертолёта. Компонировка на листе, заполнение всего пространства.

Материалы: акварель, кисти, формат бумаги А4.

#### **Урок 21. «Открытка маме»**

Цель и задачи: закреплять навыки работы с цветной бумагой. Учить делать объёмную аппликацию, выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание порадовать своих любимых мам в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в прорисовывании мелких деталей.

Материал: бумага формат А4, свернутый пополам, цветная бумага.

#### **Урок 22. «Ветка рябины»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с пластилином. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ иллюстраций, беседа.

Материал: картон, пластилин, доска, стеки.

### **Уроки 23-24. «Мои любимые сказки»**

Цель и задачи: учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования гуашью. Развивать фантазию, память, мышление, творчество. Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов героев сказок.

Содержание: показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Схемы рисования фигуры человека во весь рост. Создание образов героев с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к сказкам; бумага формата А4, краски гуашь, мягкие кисти.

### **Урок 25. «Попугай»**

### **Урок 26. «Клоуны»**

Цель и задачи: научить рисовать фигуры веселого и грустного человека. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: показ последовательности рисования фигур грустного и веселого персонажей. Рассказ, как линия может передать настроение. Наброски фигуры клоуна веселого и грустного.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4, баночки с водой.

### **Уроки 27-28. «Тыква»**

Цель и задачи: продолжать учить выполнять аппликацию из рваной бумаги.

Содержание: показ иллюстраций, беседа.

Материал: цветная бумага, картон, клей, фломастеры.

### **Урок 29-30. «Весёлые зверята»**

Цель и задачи: научить рисовать фигуры зверят, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, изображать деревья, кусты. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Содержание: рассматривание фигур зверят. Последовательность рисования.

Материал: альбомные листы, акварель или гуашь.

### **Урок 31. «Ваза с цветами»**

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предложить слепить букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: пластилин, доска, стека.

### **Урок 32-33. «Моя семья»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать фигуру человека, дать понятие о пропорциях человеческого тела. Продолжать работу гуашевыми красками.

Содержание: беседа о родителях. Рассказать о пропорциях человеческого тела.

Материал: гуашевые краски, формат А4.

### **Урок 34. «Птичка»**

Цель и задачи: познакомить с новой техникой работы с бумагой - оригами.

Содержание: загадка, последовательность выполнения работы.

Материал: бумага.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программами «Волшебная палитра»:

- знание основных понятий и терминологий в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

#### *Аттестация: цели, виды, форма, содержание*

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

*Текущий контроль успеваемости* проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

*Промежуточный контроль успеваемости* обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, выставок детских рисунков, устных опросов и практических заданий. Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### *Критерии оценки*

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся по программе предмета «Волшебная палитра» систему оценок не предусматривают.

### **V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

#### *Методические рекомендации преподавателям*

Реализация программы учебного предмета «Волшебная палитра» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с

различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Методическая литература*

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004 г.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. – М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2004 г.
13. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2008 г.
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011 г.
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. – М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. – М.: Астрель: АСТ, 2002

18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. – М.: Астрель: АСТ, 2002

19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985

20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Applikationные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

#### *Учебная литература*

1. Крулехт М. Дошкольник и рукотворный мир. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками. – М.: Детство-Пресс, 2003.

2. Крулехт М. Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004.

3. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2013.

4. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2003.

5. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2007.

6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2009.

7. Курочкина Н. А. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким). – М.: Детство-Пресс, 2009

8. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011

9. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2003

10. Петрова И. Applikация для дошкольников. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2007.

11. Маслова И.В. Лепка. Наглядное пособие для дошкольников. В 3-х частях. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

12. Петрова И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2008

13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2010

14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009

15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2010