

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1» города Магнитогорска

Принято
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №1»
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № ОД-05/050
«30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Рабочая программа
по учебному предмету

«Волшебная палитра»

для отделения раннего эстетического развития
детских школ искусств
(детских музыкальных школ)

Срок освоения программы 2 года

Срок реализации учебного предмета 2 года

Магнитогорск
2023

Разработчик:

Попкова Надежда Александровна,
преподаватель художественных дисциплин

Рецензенты:

В.Ф. Миронова,
зам. директора по УВР ДХШ,
преподаватель художественных дисциплин высшей категории

О.Н. Кресина,
председатель МС ДШИ № 1

Структура программы учебных предметов

I.	Пояснительная записка	4
	- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе..	4
	- Срок реализации учебного предмета.....	4
	- Сведения о затратах учебного времени.....	4
	- Форма проведения учебных аудиторных занятий.....	4
	- Цели и задачи учебного предмета.....	5
	- Структура программы учебного предмета.....	5
	- Методы обучения.....	5
	- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.....	5
II.	Содержание учебного предмета	6
	- Учебно-тематический план.....	6
	- Программное содержание по годам обучения.....	7
III.	Требования к уровню подготовки учащихся	15
IV.	Формы и методы контроля, система оценок	16
	- <i>Аттестация: цели, виды, форма, содержание</i>	16
	- <i>Критерии оценки</i>	16
V.	Методическое обеспечение учебного процесса	16
	- <i>Методические рекомендации преподавателям</i>	16
VI.	Список литературы	17
	- <i>Методическая литература</i>	17
	- <i>Учебная литература</i>	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Волшебная палитра» разработана на основе примерной программы «Изобразительное творчество для учащихся дошкольного возраста», — М., 2013 г. (разработчик – С.В. Шведова, заместитель директора по учебной деятельности Детской школы искусств и ремесел города Братска Иркутской области), а также с учетом педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной. Программа предполагает занятия рисованием, аппликацией, лепкой.

В целом занятия в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета составляет 2 года и рассчитана на обучающихся, поступивших в школу искусств с 4,6 лет.

При реализации программы учебного предмета «Волшебная палитра» продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Разделы	Затраты учебного времени				Всего академических часов
	1-й год обучения		2-й год обучения		
Годы обучения	1	2	3	4	
Полугодия	1	2	3	4	
Основы изобразительной грамоты	16	18	16	18	68
Вид промежуточной аттестации		Контрольный урок		Контрольный урок	

Недельная нагрузка в часах (академических часах) — 1 час в неделю.

Продолжительность занятия (академического часа) — 25 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность обучающихся в группе от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к изобразительному искусству;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном

творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные обучающимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации графики и декоративно-прикладного искусства.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Радуга над лугом» (гуашь)	1
2	«Золотая рыбка» (акварель)	1
3	«Кот и пёс» (оригами + фломастеры)	1
4	«Арбуз» (акварель)	1
5	«Осеннее дерево» (гуашь)	1
6	«Декоративные рыбки» (аппликация)	1
7	«Жираф» (гуашь)	1
8	«Ёжик» (акварель)	1
9	«Поросёнок» (пластилин)	1
10	«Цветы в вазе» (гуашь)	1
11	«Подарок для мамы» (аппликация)	1
12	«Снегирь на ветке» (гуашь)	1
13	«Волшебные снежинки» (восковые мелки + акварель)	1
14	«Елочные игрушки» (цветная бумага + фломастеры)	1
15	«Дед Мороз» (гуашь)	1
16	«Пингвин» (пластилин)	1
17	«Закат» (акварель)	1
18	«Мой щенок» (гуашь)	1
19	«Котенок» (пластилин)	1
20	«Медаль» (аппликация)	1
21	«Танк» (акварель)	1
22	«Динозаврик» (гуашь)	1
23	«Овощи» (пластилинография)	1
24	«Открытка маме» (объёмная аппликация)	1
25	«Космос» (акварель)	1
26	«Фантастическая кошка» (гуашь)	1
27	«Яблочко» (аппликация)	1
28, 29	«Кит» (пластилинография)	2
30	«Петушок золотой гребешок» (гуашь)	1
31	«Город» (аппликация)	1
32	«Птичка» (поделка из бумаги)	1

33	«Пчелка» (гуашь)	1
34	«Божья коровка на листике» (аппликация + пластилин)	1
	Итого за год:	34 часа

Второй год обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	«Паучок и паутинка» (восковые мелки + акварель)	1
2	«Бабочки (монотипия)» (гуашь)	1
3	«Лесной ковер» (гуашь)	1
4	«Лисёнок» (акварель)	1
5	«Насекомые» (пластилин + природные материалы)	1
6	«Осенний лес» (аппликация + фломастеры)	1
7	«Город» (гуашь)	1
8	«Животные (по-сырому)» (акварель)	1
9	«Черепашка» (пластилин)	1
10	«Улитка» (акварель)	1
11	«Зимний город» (тонированная бумага, гуашь)	1
12,13	«Заяц» (аппликация из рваной бумаги)	2
14	«Балерина» (бумага)	1
15	«Лошадка» (гуашь)	1
16	«Посуда» (лепка)	1
17	«Мороженое» (акварель)	1
18	«Автомобили» (аппликация)	1
19	«Морячок» (гуашь)	1
20	«Вертолёт» (акварель)	1
21	«Открытка маме» (объёмная аппликация)	1
22	«Ветка рябины» (пластилин)	1
23,24	«Мои любимые сказки» (гуашь)	2
25	«Попугай» (акварель)	1
26	«Клоуны» (гуашь)	1
27, 28	«Тыква» (аппликация из рваной бумаги)	2
29,30	«Весёлые зверята» (акварель или гуашь)	2
31	«Ваза с цветами» (пластилин – рельеф)	1
32,33	«Моя семья» (гуашь)	2
34	«Птичка» (оригами)	1
	Итого за год:	34 часа

Программное содержание по годам обучения

Первый год обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

Урок 1. «Радуга над лугом»

Цель и задачи: учить детей зрительно представлять радугу. Закрепление основных цветов. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про радугу. Зарисовка формы радуги. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Урок 2. «Золотая рыбка»

Цель и задачи: продолжать учить работать с акварельными красками. Развивать воображение и фантазию.

Содержание: загадка. Рассматривание рыбки на иллюстрациях. Последовательность выполнения работы.

Материалы: кисти №2 и №6, акварельные краски, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Урок 3. «Кот и пёс»

Цель и задачи: знакомство с оригами.

Содержание: загадки. Последовательность выполнения работы.

Материал: бумага, фломастеры.

Урок 4. «Арбуз»

Цель и задачи: продолжать учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов (арбуз).

Содержание: составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты. Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка арбуза. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу.

Материал: муляж арбуза, кисти, краски акварель, формат листа А4.

Урок 5. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия красок на бумаге.

Содержание: беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Показ работы рисования осенней листвы.

Материал: кисти №2 и №6, акварельные краски, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Урок 6. «Декоративная рыбка»

Цель и задачи: учить передавать характерные особенности рыбки. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу рыбок.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукции с изображением рыбок. Последовательность выполнения работы.

Материал: цветная бумага, ножницы.

Урок 7. «Жираф»

Цель и задачи: учить передавать композицию через детализацию. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворения про животных Африки. Рассмотрение жирафа на иллюстрациях. Прорисовка деталей тонкой кистью.

Материалы: кисти, гуашь, формат А4, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Урок 8. «Ёжик»

Цель и задачи: учить аккуратно перекрывать лист бумаги по направлению слева-направо, сверху-вниз. Учить передавать форму ёжика. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: иллюстрация, показ последовательности рисования ёжика.

Материалы: акварель, формат А4, палитра, кисти, баночка с водой.

Урок 9. «Поросёнок»

Цель и задачи: продолжать учить лепить животных. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность лепки поросёнка.

Материал: пластилин, доска, стек.

Урок 10. «Цветы в вазе»

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию. Формировать желание порадовать маму.

Содержание: предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует радостному состоянию человека. Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Урок 11. «Подарок для мамы»

Цель и задачи: заинтересовать детей в выполнении открытки. Развивать чувство прекрасного. Закреплять полученные навыки (приклеивание деталей на основу). Продолжать учить вырезать.

Содержание: рассмотрение образца. Последовательность выполнения открытки.

Материал: цветная бумага, клей, картон, ножницы.

Урок 12. «Снегирь на ветке»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Компонировка на листе стайки птиц.

Материалы: гуашь, кисти, формат бумаги А4.

Урок 13. «Волшебные снежинки»

Цель и задачи: познакомить с графикой. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: показать последовательность рисования снежинок.

Материал: восковые мелки, акварель, формат А4, палитра, кисти.

Урок 14. «Елочные игрушки»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с ножницами. Учить выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: показ последовательности выполнения работы.

Материал: цветная бумага, фломастеры, ножницы.

Урок 15. «Дед Мороз»

Цель и задачи: продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза. Закрашивание фона.

Материалы: кисти, гуашь, формат А4, палитра, баночка с водой.

Урок 16. «Пингвин»

Цель и задачи: продолжить учить работать с пластилином, заинтересовать детей в создании объемной фигурки. Развивать чувство прекрасного. Закреплять полученные навыки (выполнение элементов: жгуты).

Содержание: рассматривание узоров. Последовательность выполнения работы.

Материал: пластилин, стек, доска.

Урок 17-18. «Закат»

Цель и задачи: продолжать учить работать с акварелью.

Содержание: загадки. Показ последовательности работы.

Материалы: бумага, акварель, кисти.

Урок 19. «Мой щенок»

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования «по-сырому», используя жирные мелки, фломастеры, пастель.

Содержание: стихотворение «Щенок» С. Михалкова. Показ рисования собаки в технике «по-сырому». Передача пушистости жирными мелками с помощью различных линий.

Материалы: гуашь, акварель, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

Урок 20. «Котёнок»

Цель и задачи: продолжать знакомство с выполнением объемной поделки, учить составлять композицию, формировать у детей образные представления; передавать в рисунке настроение. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадка. Иллюстрации с изображением котят. Последовательность выполнения поделки.

Материал: пластилин, доска, стеки для лепки.

Урок 21. «Медаль»

Цель и задачи: продолжать учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать аппликацию на всем листе.

Содержание: беседа, стихи. Последовательность выполнения аппликации.

Материал: цветная бумага, ножницы.

Урок 22. «Танк»

Цель и задачи: научить рисовать танк, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Содержание: стихи, картины с изображением танка. Показ последовательности рисования танка.

Материал: бумага формата А4, краски акварель, кисти.

Урок 23. «Динозаврик»

Цель и задачи: научить рисовать динозавра, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Содержание: загадка, стихи. Показ последовательности рисования.

Материал: бумага формата А4, краски гуашь, кисти.

Урок 24. «Овощи»

Цель и задачи: научить выполнять композицию с помощью размазывания пластилина, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ последовательности работы.

Материал: пластилин, картон.

Урок 25. «Открытка маме»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с объемной аппликацией. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание порадовать своих любимых мам в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в выполнении работы.

Материал: цветная бумага, ножницы, бумага формат А4, свернутый пополам.

Урок 26. «Космос»

Цель и задачи: продолжать учить создавать композицию, заполнять все пространство рисунком, развивать творчество, фантазию. Продолжать учить работать с восковыми мелками.

Содержание: загадка. Показ последовательности работы.

Материал: восковые мелки, акварель, кисти, бумага формат А4.

Урок 27. «Фантастическая кошка»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с гуашью. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать краску. Прививать любовь к животным. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Развитие воображения, фантазии.

Содержание: загадка. Стихотворение. Помощь в прорисовывании мелких деталей.

Материал: краски гуашь, кисти, формат А4, свернутый пополам.

Урок 28. «Яблочко»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с ножницами. Учить выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно. Развивать фантазию.

Содержание: рассматривание последовательности выполнения аппликации. Помощь в прорисовывании мелких деталей.

Материал: цветная бумага, картон, клей, фломастеры, пластилин.

Урок 29. «Кит»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с пластилином. Учить лепить фигуру кита.

Содержание: рассматривание иллюстраций с изображением кита. Стихотворение. Последовательность выполнения работы.

Материал: пластилин, доска, стек.

Урок 30. «Петушок золотой гребешок»

Цель и задачи: закреплять навыки рисования птицы. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать краску. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: сказка о золотом петушке. Показ последовательности работы.

Материал: краски гуашь, кисти, формат А4.

Урок 31. «Город»

Цель и задачи: учить создавать городской пейзаж аппликацией. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность выполнения работы.

Материал: цветная бумага, ножницы, формат А4.

Урок 32. «Птичка»

Цель и задачи: продолжать знакомство с оригами, учить выполнять работу аккуратно.

Содержание: стих, загадка. Последовательность выполнения работы.

Материал: бумага.

Урок 33. «Пчёлка»

Цель и задачи: закреплять умение правильно компоновать композицию рисунка, заполнять весь фон. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: беседа. Самостоятельность выполнения работы.

Материал: гуашь, кисти, формат А4, карандаш, альбом.

Урок 34. «Божья коровка на листе»

Цель и задачи: продолжать знакомить с сюжетной аппликацией, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать композицию на всем листе.

Содержание: беседа, загадка, стихи. Последовательность выполнения поделки.

Материал: цветная бумага, клей, картон, ножницы, пластилин.

Второй год обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжение развития воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- совершенствование владения художественными инструментами и материалами;
- продолжение знакомства детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- продолжают знакомство с разнообразными живописными техниками и техниками рисунка;
- расширят представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- усвоят знания понятий: живопись, графика, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.

Темы и содержание выполняемых работ

Урок 1. «Паучок и паутинка»

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии восковыми мелками. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Содержание: загадка про паука и паутину. Работа над рисованием паутины мелками. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков. Рисование мелками паутины, создание паучка посредством аппликации.

Материал: восковые мелки, акварель, кисти, палитра, формат А4.

Урок 2. «Бабочки (монотипия)»

Цель и задачи: знакомство с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

Урок 3. «Лесной ковёр»

Цель и задачи: учить рисовать листья разной формы.

Содержание: рассматривание картин с изображением листьев деревьев. Последовательность работы над композицией.

Материал: гуашь, кисти, формат А4, фломастеры.

Урок 4. «Лисёнок»»

Цель и задачи: учить рисовать животных. Передавать в рисунке точность окраса. Продолжать учить рисовать акварельными красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание картин с изображением лисенка. Последовательность рисования фигуры лисенка.

Материал: акварель, кисти, формат А4, карандаш, альбом.

Урок 5. «Насекомые»

Цель и задачи: научить создавать объемные фигуры. Закреплять умение выполнять различные приемы в лепке, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание насекомых. Последовательность работы выполнения фигур.

Материал: пластилин, доска, стеки, природные материалы.

Урок 6. «Осенний лес»

Цель и задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности осеннего леса, осеннюю окраску листвы, передавать изменения, произошедшие в природе; закрепить навыки рисования фломастерами тонких изогнутых линий; закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: загадка. Рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материал: иллюстрации с изображением осенних деревьев, цветная бумага, картон, клей, ножницы, фломастеры.

Урок 7. «Город»

Цель и задачи: учить работать с различными материалами. Передать образ города.

Содержание: загадка про город.

Материал: гуашь, кисти, палитра, формат бумаги А4.

Урок 8. «Животные»

Цель и задачи: учить создавать образы животных, закрепить навыки создания композиции на сырой бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению животных.

Содержание: загадки про животных. Просмотр иллюстраций.

Материал: бумага формата А4, гуашь, кисти.

Урок 9. «Черепаша»

Цель и задачи: продолжать учить работать с пластилином. Учить компоновать композицию.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением черепахи.

Материал: пластилин, доска, стек.

Урок 10. «Улитка»

Цель и задачи: закреплять умение рисования кругов различной величины, рисование травы мазками снизу вверх, умение прорисовывать концом кисти мелкие детали рисунка. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел.

Содержание: рассматривание репродукций с изображением улиток. Последовательность работы над улиткой.

Материал: краски акварель, мягкие кисти, восковые мелки.

Урок 11. «Зимний город»

Цель и задачи: учить рисовать зимний городской пейзаж. Передавать в рисунке зимнее состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа.

Материал: гуашь, кисти, тонированная бумага формат А4, карандаш, альбом.

Уроки 12-13. «Заяц»

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке. Учить работать с бумагой, не используя ножницы.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ выполнения композиции.

Материал: картон, белая бумага, клей.

Урок 14. «Балерина»

Цель и задачи: учить аккуратно работать с бумагой и ножницами. Развивать фантазию и воображение.

Содержание: показ последовательности вырезания снежинок.

Материалы: бумага, ножницы.

Урок 15. «Лошадка»

Цель и задачи: научить рисовать фигуру лошадки в движении, самостоятельно придумывать композицию рисунка.

Содержание: загадка, стихи, картины с изображением лошадей. Показ последовательности рисования лошади.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Урок 16. «Посуда»

Цель и задачи: заинтересовать детей лепкой красивой домашней посуды. Развивать чувство прекрасного. Закреплять полученные навыки.

Содержание: рассматривание посуды на иллюстрациях книг. Сказка «Федорино горе». Последовательность лепки посуды.

Материал: пластилин, стек, доска.

Урок 17. «Мороженое»

Цель и задачи: учить создавать композицию на бумаге, используя навыки, полученные на предыдущих занятиях. Учить компоновать предметы.

Содержание: загадка, иллюстрации, беседа о композиции, об умении выделить главное в рисунке.

Материал: акварель, кисти, бумага формата А4, карандаш.

Урок 18. «Автомобили»

Цель и задачи: учить детей работать с ножницами, выполнять аккуратно работу.

Содержание: рассматривание картин с автомобилями, беседа о назначении автомобиля.

Материал: цветная бумага, ножницы.

Урок 19. «Морячок»

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: иллюстрации.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А4.

Урок 20. «Вертолёт»

Цель и задачи: продолжать знакомство с видами транспорта, учить рисовать различный транспорт. Передавать цвет. Продолжать учить рисовать акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про вертолёт. Показ последовательности рисования вертолёт. Компоновка на листе, заполнение всего пространства.

Материалы: акварель, кисти, формат бумаги А4.

Урок 21. «Открытка маме»

Цель и задачи: закреплять навыки работы с цветной бумагой. Учить делать объёмную аппликацию, выполнять работу поэтапно. Воспитывать желание порадовать своих любимых мам в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в прорисовывании мелких деталей.

Материал: бумага формат А4, свернутый пополам, цветная бумага.

Урок 22. «Ветка рябины»

Цель и задачи: продолжать знакомство с пластилином. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ иллюстраций, беседа.

Материал: картон, пластилин, доска, стеки.

Уроки 23-24. «Мои любимые сказки»

Цель и задачи: учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочных персонажей во взаимосвязи через их расположение относительно друг друга и передачу движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования гуашью. Развивать фантазию, память, мышление, творчество. Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов героев сказок.

Содержание: показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Схемы рисования фигуры человека во весь рост. Создание образов героев с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к сказкам; бумага формата А4, краски гуашь, мягкие кисти.

Урок 25. «Попугай»

Урок 26. «Клоуны»

Цель и задачи: научить рисовать фигуры веселого и грустного человека. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: показ последовательности рисования фигур грустного и веселого персонажей. Рассказ, как линия может передать настроение. Наброски фигуры клоуна веселого и грустного.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А4, баночки с водой.

Уроки 27-28. «Тыква»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять аппликацию из рваной бумаги.

Содержание: показ иллюстраций, беседа.

Материал: цветная бумага, картон, клей, фломастеры.

Урок 29-30. «Весёлые зверята»

Цель и задачи: научить рисовать фигуры зверят, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, изображать деревья, кусты. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Содержание: рассматривание фигур зверят. Последовательность рисования.

Материал: альбомные листы, акварель или гуашь.

Урок 31. «Ваза с цветами»

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предложить слепить букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: пластилин, доска, стека.

Урок 32-33. «Моя семья»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать фигуру человека, дать понятие о пропорциях человеческого тела. Продолжать работу гуашевыми красками.

Содержание: беседа о родителях. Рассказать о пропорциях человеческого тела.

Материал: гуашевые краски, формат А4.

Урок 34. «Птичка»

Цель и задачи: познакомить с новой техникой работы с бумагой - оригами.

Содержание: загадка, последовательность выполнения работы.

Материал: бумага.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программами «Волшебная палитра»:

- знание основных понятий и терминологий в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль успеваемости обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, выставок детских рисунков, устных опросов и практических заданий. Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестации обучающихся по программе предмета «Волшебная палитра» систему оценок не предусматривают.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Реализация программы учебного предмета «Волшебная палитра» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с

различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Беседы на каждом занятии раскрывают содержание задания и указывают методы его решения. Беседа сопровождается наглядным показом репродукций, образцов из методического фонда школы. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи. Для обеспечения результативности учебного процесса и активности учащихся предусмотрено максимальное разнообразие тем, техник и материалов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991
4. Дубровская Н. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004 г.
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. – М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2004 г.
13. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2008 г.
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011 г.
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. – М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. – М.: Астрель: АСТ, 2002

18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. – М.: Астрель: АСТ, 2002

19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985

20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Applиcационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. Дошкольник и рукотворный мир. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками. – М.: Детство-Пресс, 2003.

2. Крулехт М. Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2004.

3. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2013.

4. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2003.

5. Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2007.

6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2009.

7. Курочкина Н. А. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким). – М.: Детство-Пресс, 2009

8. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2011

9. Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2003

10. Петрова И. Applиcация для дошкольников. Серия: Библиотека программы «Детство». – М.: Детство-Пресс, 2007.

11. Маслова И.В. Лепка. Наглядное пособие для дошкольников. В 3-х частях. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009

12. Петрова И. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2008

13. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – М.: Детство-пресс, 2010

14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009

15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. – М.: АСТ Слово, 2010